

民主鬥士—— 司徒華專訪



華叔回望他的民主歷程，用了一個詞語作總結，就是「無悔」。他對自己一直走過來的路並不感到後悔，認為一切都是值得的。因為他並沒有白白浪費了自己的人生。以下是本報專訪香港爭取民主的代表人物——司徒華。

中國的不足與可取？

「國家人民生活得快樂，才是好的政府。」華叔認為這才是一個優秀政府的定義。那華叔如何看現今的中國呢？他說中國在經濟上雖然有所發展，但政治上仍舊堅持一黨專政、保守、腐敗、道德敗壞。在毒奶粉事件，政府用間接的手段監視人民如和諧訪問、網絡警察等的白色恐怖。對華叔而言，這些問題是急需改善的。

華叔認為中國可取的不是政權，而是優良的中國歷史、文化。中國有廣闊土地、錦繡山河。除此以外，更重要的是中國人的特質——樸實。中國的發展還有賴於人民付出的努力和汗水，回饋中國，帶動了中國的發展。

中央與民主派直接接觸的契機？

華叔回憶道，當時有一內地官員主動接觸華叔：「如何改善與民主派關係？」華叔大膽說：「你們的毛澤東思想水平太低了！」他引用毛澤東曾兩次大踏步後退：第一個中國撤退延安；第二個為朝鮮戰爭。當美軍介入後，中國先撤走斧山，最後成功擊退美軍。即是要改變一件事，要有大刀闊斧的作風，因而大踏步後退。華叔便質疑為何中央一則不發回鄉證，二則逐一發一次性回鄉證？

「宣佈所有民主派成員都有永久回鄉證吧！」華叔亦對他們道要向毛主席的大踏步後退為借鑒，表示內地曾主動接觸香港的民主派。例如最近的政改問題，中央有邀請民主派到北京討論。

華叔再回想一名內地官員邀請他秘密上北京。「何必要秘密呢？」華叔質疑中央是否真正想溝通。華叔認為，雙方交流的契機不是在於民主派自身，而是取決於中央的誠意及意願。

民主與青少年

當筆者以為他會像社會上很多聲音一樣，因青少年對政治的冷感表現得不忿時，他竟然表示對我們這一代充滿希望。「青少年也有分不同類別的。當然有些對政治話題缺乏思考，但我看到更多懂得批判思考，有熱誠的年輕人。」華叔為青少年解畫。

華叔認為年青人仍然在學，難以全身投入政治事務，但可以用行動如遊行、街頭聯署等方式表達個人的政治訴求。而他舉出本年的六四晚會為例，見證年青人表達訴求的機會。

民主與司徒華

其實華叔並沒有因為加入政界而放棄任何東西。他退休之後，才完全投身政界。在這之前，他還繼續在教育界工作，任職校長，還要任教會考班，十分辛苦。華叔就是為了實現港人治港才會參加港英時代的立法局選舉，投身政界。

華叔說道：「其實每個人都只是有廿四小時，你要盡量利用自己的時間。」又套用達爾文的話語：「我不會把五分鐘、十分鐘當

為無關重要的東西。」他表示自己雖未能做到像達爾文那樣，但是他認為一小時、兩小時也不應浪費。只要盡量抓緊時間，就可以多幹點事情了。華叔更打趣道，相信在教協裡最勤力的就數他了。

「其實人生最寶貴的東西就是生命，而時間就是生命。你愛惜時間，用時間去做自己所喜歡的事，你會覺得生命的價值就在此，自然生活得快樂。所以我覺得自己很快樂！」華叔笑言。

華叔在民主黨內沒有任何職務，他只是普通黨員。只要黨內有會議要他參加，他就會表達自己的意見，僅此而已。他強調，民主社會不像獨裁社會一樣出現退居幕後、元老級人物，所以他仍在前線為民主而努力。

五區總辭

對於近日吵得鬧哄哄的五區總辭話題，華叔堅持其反對的立場。他認為泛民內部有不同意見屬正常現象。既為追求民主，無須抑壓個人的意見。

有關黃毓民指責華叔「前言不對後語」，華叔堅持其一貫立場，亦謂當初推出名單是為了引起討論，使真理越辯越明。他也指出不該一面倒去迫人接納意見，要以商議形式來平衡不同立場的政見。華叔形容五區總辭是「孤注一擲，自毀長城」的方法，可能使立法會內否決權不保，而實行五區總辭就是「正中對方下懷」，恐會被集中區域攻佔議席。

對於能同收五區總辭之效的方法，華叔提及「元旦大遊行」，既能獲取市民、政府關注，又保險安全。同時也表示自有計劃一套可攻可守，力保不失的應對方法。

送上祝福

本年二月華叔公開患上癌症消息，即使抱恙仍堅持出席每年一度的維園新春年宵活動，推動民主。本報謹此祝願華叔身體健康，早日康復。

二零一零年四月

生韻

葉翁報

(第八期)

目錄

	Page		Page
民主鬥士——司徒華專訪	1	Travelling around HK	4
史無前列、非同凡響—— 十週年校慶同樂日	2	督導學會	5
「三三四」新學制	2	學生會—— 「共和閣」活動概況	5
書籍推介	3	愛·相隨	6
Outstanding Writing	3	追蹤劉永生昏兄	6
Word Box	4	Answers of Word Box	6

校報編輯委員會

顧問：鄭德富校長、蘇子聰老師、何慧珊老師
總編輯：6A蔡佩敏 副總編輯：6A梁俊傑

記者：6A陳嘉莉、5A陳樂敏、5A徐美嘉、5A姚文杰、5A古芷君、
5A張凱儀、5B潘曉彥、5B孔嘉敏、5B黎 玥、5B鞠嘉瑩、
5C劉尚智、5D周嘉盈、5D羅啟敏、5D葉慧怡、5E鄺穎曦

10

史無前例、非同凡響

十週年校慶同樂日

「嗨！你們在忙什麼？這裡翻翻，那裡剪剪，搜集了一堆『垃圾』。」「難道你忘記了嗎？我不告訴你，明天你自然會知道。」哼！故作神秘的，究竟明天是什麼大日子呢？心裡一直重複著這句話，回想著這幾天發生的事情，心中彷彿已找到答案……

天空萬里無雲，吹來陣陣的微風，令人精神抖擻。天公造美，怎能不令人充滿期待、不懷著興奮的心情去迎接如此盛大的日子——十週年校慶同樂日呢？一走進校門便可看到老師和同學們臉上燦爛的笑容。不知道是否因為可以享有半天的假期才展現笑顏，還是真的滿心歡喜地慶祝母校建立十週年？不過無論如何，難得十週年，的確值得慶祝一番。

不知道學校舉辦的第一個是什麼樣的活動呢？答案就是「橫額設計比賽」。每班要設計一主題為「夢幻狂想曲」的橫額，並以馬賽克的方法完成橫額，然後交由評審老師選出每年級的冠軍得主。開始時各班人員像小工蜂般忙碌地組合著，更有人指揮大局，一切都非常有條理地進行著……

師生代表合力拼出「10」的字樣。

不論是從構思、設計、搜集所需物料還是到親手拼貼，都充滿著各人的心血。不知不覺間限時已到，是時候要封上膠紙保存精美的橫額。每班中的數位同學會去到評審老師的面前描述創作的意念，再交上橫額，讓評審老師在意念、美感等方面評分。

小息時，家教會的家長更買了豆腐花供同學享用。由於豆腐花美味可口，令同學不斷添吃，供不應求。為了滿足同學的渴求，家教會更不怕辛勞，再次購買了美味的豆腐花讓同學慢用，充滿了家長們的愛意。

忽然，聽到某同學大叫：「一會兒有『校史問答比賽』，請各班代表加緊熟習校史，為班爭取此項榮譽。」

不消一會，同學們便齊集於禮堂。校史問答比賽分為必答題、搶答題和影片題三種形式，當同學正在台下議論紛紛，這時禮堂的擴音器響起，同學們便安靜下來，主持人宣佈：「校史問答比賽現在正式開始，第一題『本校最早的辦事處設於何處？』」各班代表交頭接耳、有商有量。轉眼間，比賽進行到白熱化階段，各班代表各不相讓、費盡心機努力作答，經過多輪激戰，主持人宣佈此次校史問答比賽最後一題問題是：「學校的開辦費由劉永生先生、香港中華傳道會總會及那一個團體合資？」準確答案順利答出後，主持人宣佈校史問答比賽完滿結束。各班分數由資深評判團商議核對後，宣佈優勝班別花落誰家，其他班別則心悅誠服接受比賽結果！

最後，將每班早前的橫額設計拼湊成阿拉伯數字「1」、「0」，象徵母校十週年校慶，預祝母校邁向更多個十年。亦希望各屆師兄姐妹能有多姿多彩的生活，豐盛人生。

自二零零九年九月起全港中學實行「三三四」新學制，即採用三年初中、三年高中和四年大學的學制，推行更靈活、更連貫和多元化的高中課程。實施多月，究竟老師與學生對新學制的適應情況如何？本報特此訪問本校其中一位中四班主任及兩名中四級學生，透過訪問他們，讓大家更了解新學制的成效及利弊。

鄭偉文老師謂實行「三三四」新學制以來，老師的工作壓力明顯增加。由於課程改革，教學內容改動較大，特別是語文科，基本上每年更新教學內容，老師的備課時間不斷增加，令老師所付出的心血和時間更多。

雖然老師的教學壓力有所增加，但鄭老師認為新學制有助學生發展潛能。舊有的考試制度固定，往往有跡可尋，令學生只遵從以往考試模式，便能保持一定的合格率。不過，新學制以發展學生全面的能力及潛能為主，比以往有更多的功課、測驗以及校本評核（SBA）。老師須不時在日常功課以及課堂上觀察學生的學習進度，以及評估學生未來的學習進度等。老師與學生的相處時間減少，但與彼此之間的學術交流較從前多，老師更易了解學生的學習情況。鄭老師更指出一個案，就是一名學生起初的學習進度與其他同學有異，經個別了解後，有明顯的改善，這與教師跟進學生的日常課業不無關係。

至於問到政府及教統局所給予的配套及政

「三三四」新學制

策是否足夠方面，鄭老師表示所給予的資源有限，往往要老師自行決定教學模式，花更多的心思和努力。他希望教育局可多觀察不同學校的教學環境，因為制訂學制的人絕大部分都並非前線老師，理想與現實始終有落差。希望有關當局可多更體察老師於教學時的實際需要。

同學方面，陳冠義與林逸倫同學表示其實仍未十分清楚了解整個三三四學制的目的。林擔心入大學的機會；而陳指出新學制第一代的學生沒有舊例可依，又擔心教統只是實驗性質，萬一新學制試驗失敗將會是第一代犧牲者，將來社會有可能不認同他們的學歷，兩人都對於前景有所憂慮。

而新舊學制中一個重大分別就是由原本兩次公開考試（會考、高考）變成只有一次（文憑試），有指這是「一試定生死」。兩位同學均承認承受很大壓力，覺得有多一次公開考試對他們較好。林認為有兩次考試不及一次緊張；而陳認為兩次考試多給予學生一個機會，考過一次真正的公開考試之後會較清楚自己與全港比較後的實力，而且舊學制一次公開考試會淘汰更多學生，令中六、中七可享受學習條件更佳的小班教學。

雖然兩位同學皆認為舊學制的兩次公開考

試較佳，不過新學制仍有不少可取之處。如陳指出新學制的教學模式更具彈性，教學內容可配合學生的發展，令學生的發展空間更

大。林更指出在選修自選科的自由度大大提升，同學可以選擇更合適的科目組合。如舊學制限定的文、理、商科，文科，學生不可同時修讀文或理的科目，課程組合較少，而新學制下的學生可修讀文或理科目，選科自由大大提高。

兩位同學都對於三三四新學制有褒有貶，但當問到假如可以選擇，可以修讀於新學制還是舊學制下的課程時，兩者持不同的看法。林始終認為舊學制沿用的兩次公開考試制度所帶給學生的壓力比新學制的少；而陳就認為新學制的學習形式比舊的與大學的學習過程較相近，易於適應日後的課程。假如終究是假如，他們都對前景持期望的態度，分別希望新學制真的對學生好，能發揮其功用。由於他們將會與最後一屆中七及第一屆高三同學爭取大學學位，希望大學方面可更體諒他們，可以降低入讀大學的門檻。

不論如何，新學制始終實施了，而且在未來的日子繼續使用，希望可以漸漸把不足的地方修改，讓學生可以在一個高質素的教學環境以及一個學制完備的制度下學習，令學生的學習能夠有所提升，真的令香港發展成一個知識型經濟社會，讓大家享受一個豐盛的未來。

書

籍

推

介



書名：《30分老媽》
作者：高木直子
出版社：陝西師範大學出版社

我的媽媽一百分

高木直子的《30分老媽》是描述自己小時候的媽媽是一個怎麼樣的人。或許大家對書名感到好奇，為什麼會叫《30分老媽》？原來由於作者母親是個

呆呆的人，而且業績一直是三十分，所以是個「30分老媽」。故事貫徹作者一向作風，以圖畫表現故事。但今次不同的是這是首次以四格漫畫描述老媽平時生活的片段。例如老媽愛吃零食，不擅於做家務，又愛偷懶這些零零碎碎的事刻畫出老媽立體又鮮明的形象。

令人窩心的是高木老師雖然說老媽不是個什麼精英分子，甚至只值30分。但重點是作者說母親雖然不是完美，但多得她的體貼，她們全家才會這樣快樂，作者和她的姐弟才會茁壯成長。這不禁令筆者想起了自己的媽媽！雖然她不是個完美的人，但卻對我有許多正面影響，一直是我心中的巨人。就是有母親才会有今天的筆者。

中一時看過高木老師的《150cm life》後就一直對她的書念念不忘。一是因為繪本對於讀者的負擔比較輕，很快就可看完；二是老師的畫風和故事幽默有趣；三是作品貼近生活，令人看穿得很舒服。事實上高木老師的作品內容很貼近我們日常，讀者很容易明白。本書很少用艱澀的文字，感覺很清新。大概就是這個寫意白描，她才能在眾多繪本中突圍而出！



書名：《拾香紀》
作者：陳慧
出版社：七字頭

香港黑盒

《拾香紀》講述是主角連拾香與父母及九個哥哥姐姐的生活。由拾香出生，甚至是出生前，再說到一九九六年拾香二十二歲死的事。全程都是「拾香講故事」，很有現場感。最令人感到新鮮的是拾香的家庭發生的事都是以香港的大事作為橋段，包括香港制水、六七暴動、香港小姐、買馬標等。看畢後對作為英殖民地的香港實在了解不少。

值得注意的是陳慧以拾香去象徵香港人。拾香生長在一個中產家庭，對於一個少女來說，有很多事都令她不明白，所有事對她來說，都是很輕型。例如男女之情，婚外情，香港憤青，考試和上學等。令我們悟出的是究竟是拾香想法幼稚，還是我們都把世界搞得太複雜？看《拾香紀》令作為香港人的筆者想得更多更深入。大概是這魔力，令筆者和很多的讀者一樣，看完一遍又一遍吧！

另外，記得有老師說過作為一個七字頭出生的人，拾香所見證的，也是他們所見證的。陳慧刻意把家族的一同經歷的同一週期分拆成很多不同的片段。看完這本書，令人感覺像砌了一張巨型的連家全家福。有人亦說，陳慧是刻意安排拾香在一九九六年死，原因是不想看見，也預料不到九七後香港的模樣。

Outstanding Writing

Love or Not?

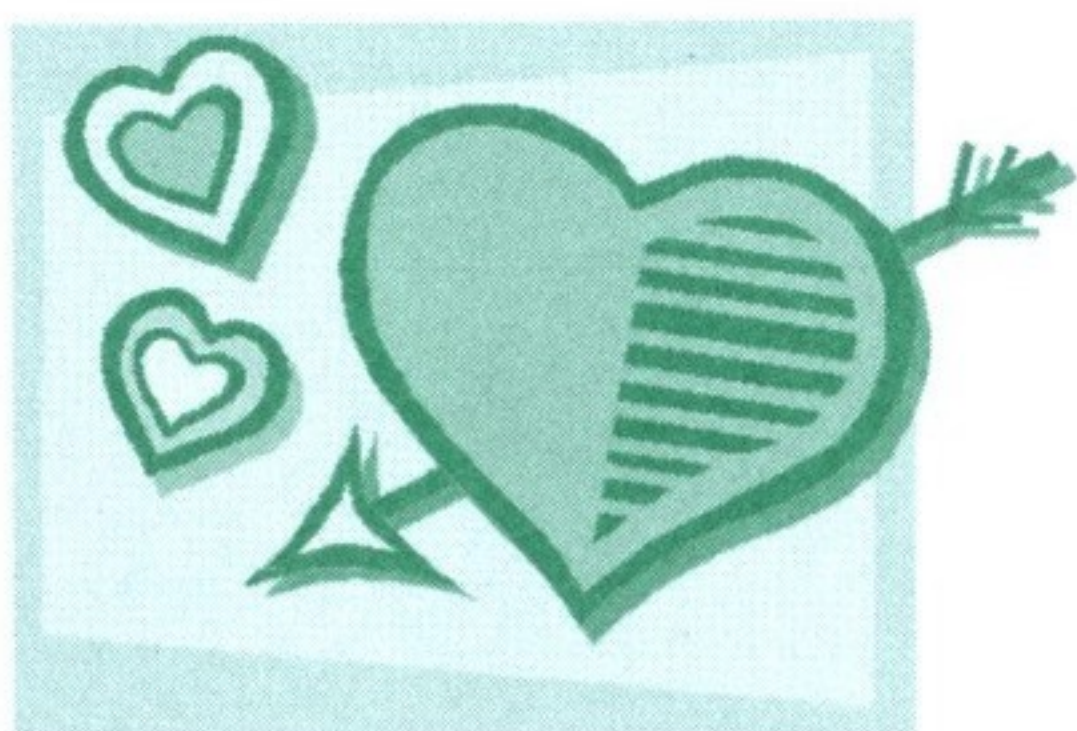
5D Ho Choi Fung

I am writing to defend the motion of secondary school students should not develop a love relationship. I will discuss this issue with students' ability and time to handle love relationship and how dating may affect their growth.

First, students will not have time for studies if they spend most of their time on dating and they cannot handle both love relationship and examination like CE and AL. For example, they might sacrifice holidays for dating which will affect their time for revision. They may even spend their money on dating rather than buying reference books.

These are only part of the disadvantages; more harm will be made on their emotion if they cannot handle their relationship wisely. Some students start a relationship due to curiosity; they are not serious to their partners. This may harm their psychological growth. When young couples break up, they are less capable in handling depression. Because of their depressed emotion, some of them may hurt themselves or their partner deeply. There is always news about young people committing suicide due to failure in love affairs.

To sum up, students should focus on academic work. They are not emotionally mature to handle love affair and schoolwork at the same time. It is easy for them end up wasting time and hindering their psychological growth. Therefore, secondary students should not start a love relationship.



I am a 2010 HKCEE Candidate

5D Law Kai Man

Nervous! Anxious! Worried!

I am a candidate of 2010 HKCEE - the last one for Hong Kong secondary students. To me, time is like an arrow and my future is uncertain. I know I should not wish to have more and more time and even though I keep praying, time would not pause a single second. Sometimes I really feel frustrated.

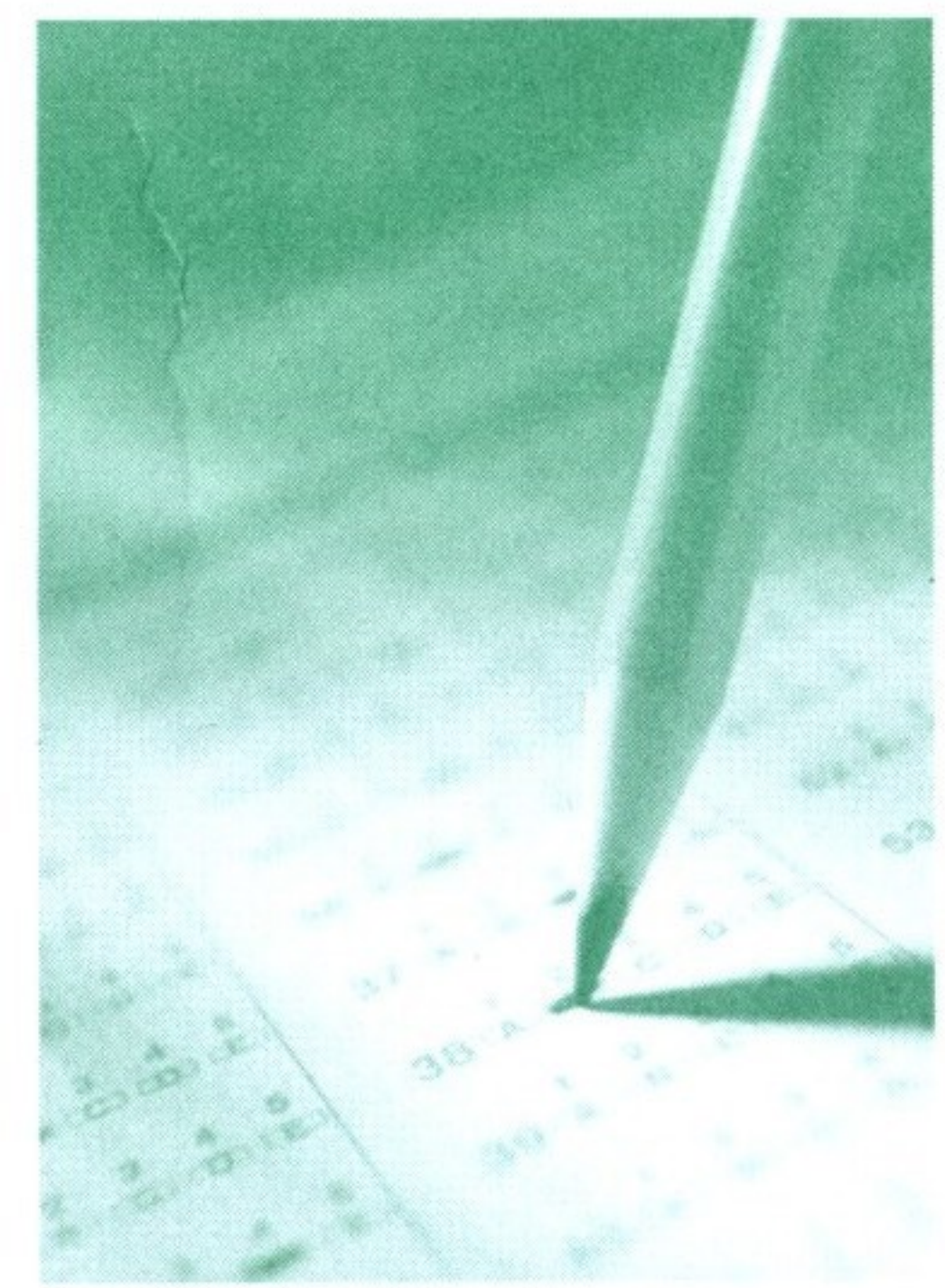
English, Mathematics, Chinese, Biology, Chemistry, Physics... a lot of subjects I have to study. Now, I think all the candidates are feeling weary but keep studying intensively like me.

The Bible said "The fear of the LORD is the beginning of wisdom, and knowledge of the Holy One is understanding." Though my pathway seems to be in the dark now, I know Jesus is leading me. Today I may feel worried, but by resting in God, I believe obstacles will be smashed. "Then have no care for tomorrow: tomorrow will take care of itself. Take the trouble of the day as it comes." I am faithful because of my Lord's teaching.

My friends, there must be many difficulties in our life. Don't worry because God will help us. If we do not have a stumbling stone, I am sure we do not understand what genuine joy is.

"Your word is a light for my feet, ever shining on my way." I pray that we can get closer to God when we are facing the HKCEE.

Be Strong! Never give up!



10th ANNIVERSARY

WORD BOX

F	J	U	B	I	L	A	T	I	O	N	V	J	K	E	C	B	A
A	D	C	F	L	A	K	K	T	J	H	B	O	Q	M	D	A	C
B	J	D	R	G	V	E	L	B	A	Y	O	J	N	E	A	E	E
V	O	F	J	T	S	D	M	J	M	K	U	H	F	A	D	S	L
D	Y	R	A	S	R	E	V	I	N	N	A	M	W	E	H	W	E
Q	F	R	A	I	I	J	C	S	U	P	E	O	E	S	F	F	B
D	U	A	E	E	O	E	Q	P	P	K	C	L	U	K	V	J	R
V	L	B	L	J	C	D	A	I	B	O	B	A	F	F	S	D	A
N	F	V	U	Q	C	T	N	S	O	A	S	O	S	Q	S	O	T
K	B	C	F	T	Y	E	A	Q	T	G	J	W	S	A	E	Y	I
M	C	T	K	D	S	P	H	T	E	S	R	A	E	P	V	Y	O
A	Q	K	N	S	Y	T	E	X	G	T	T	F	C	A	I	K	N
X	G	O	A	Z	N	G	W	A	S	N	F	D	C	C	T	I	A
O	H	A	H	E	R	R	M	O	I	O	B	U	U	R	A	E	H
U	D	F	T	O	G	N	D	A	R	G	S	I	S	S	E	W	G
P	N	B	F	A	E	J	D	T	D	S	H	O	W	S	R	R	D
Q	Y	N	F	G	J	J	G	A	Q	U	H	A	Q	X	C	C	J
G	U	U	I	H	T	H	A	N	K	S	G	I	V	I	N	G	L

There are 10 WORDS about our Schools' 10th Anniversary below.

Can you FIND them?

Here are their MEANINGS:

1. A joyful or festive celebration (Jubilation)
2. Full of joy (Joyful)
3. The yearly recurrence of the date of a past event (Anniversary)
4. An expression of thanks, especially to God (Thanksgiving)
5. Performance (Shows)
6. Having the quality or power of creating (Creative)
7. Achievement of something good (Success)
8. An act of celebrating (Celebration)
9. The quality or state of being happy (Happiness)
10. Something done by exertion or hard work (Effort)

Travel around Hong Kong

You must have been living in Hong Kong for many years and therefore you should know Hong Kong very well. Now, imagine that a tourist was asking you some questions about travelling in Hong Kong in English. Could you answer them? Here is the conversation between you and the tourist. Try to answer as many questions as you can and see that if you can help the tourist.

T: Tourist

Y: You

T: Hi!

Y: Hello, nice to meet you.

T: Nice to meet you too. May I ask you some questions about Hong Kong?

Y: Sure.

T: I heard that there is a show called "Symphony of Lights" in Hong Kong. Do you know where and when I can watch it?

Y: You can watch it along the Tsim Sha Tsui waterfront besides the Hong Kong Cultural Centre at 8:00 p.m. every night.

T: I see. Thanks. Except taking the Peak Tram, how can I get to the Peak?

Y: You can get there by Bus No.15 from Exchange Square Bus Terminus or Green minibus No. 1 from Hong Kong MTR Station.

T: Thank you. My friend told me that there's a "road" which is full of commemorative plaques and handprints of movie celebrities. Do you know its name and where it is?

Y: It is the Avenue of Stars in Tsim Sha Tsui. You can go there by MTR. Get off at East Tsim Sha Tsui Station and take Exit J. You can also watch the "Symphony of Lights" there!

T: That's really great! Is there a seated bronze Buddha which is the world's tallest outdoor Buddha in Hong Kong? Where is it? How can I get there?

Y: Yes, it is the Giant Buddha on Lantau Island. You can get there by

catching the ferry from Central to Mui Wo, then take Bus No.2. You will have to climb 268 steps to reach the platform where the Buddha is seated.

T: That's cool! Also, I really want to look at a rare example of a Chinese stilt-house community and take some photos of it. Do you know anything about this attraction?

Y: Of course. Go to Tai O Fishing Village and Stilt-houses. they are the homes of the Tanka people, a community of fisher folk who have built their homes on stilts above the tidal flats. It is also a paradise for photographers.

T: That's what I want! Please tell me how to get there!

Y: You can take the Bus No. 1 to Tai O at Mui Wo Pier.

T: Thanks for your help! I seldom go to the theme park in my country and I heard that there are two in Hong Kong. Can you tell me how to get to them?

Y: The most popular theme parks in Hong Kong are Ocean Park and Disneyland. You can go to Disneyland by MTR and Ocean Park by Bus No.629 from MTR Admiralty Station Exit B.

T: Thank you so much for your useful information. I have already planned my amazing trip in Hong Kong. Hong Kong people are really helpful and kind!

Y: You are welcome. I hope you can enjoy your trip in Hong Kong!

Special thanks to the information given by Hong Kong Tourism Board.

督導學習會

STUDY COUNCIL

聰明的同學們，不知道大家有否發現今年學校成立了一個組織，名為督導學習會？大家又知不知道這個組織是什麼來的？剛開學時的就職禮，小記看到後都滿腦子問號。本文藉此機會，特訪兩位學習督導會成員，來一個大解剖！

成立

話說剛開學不久的某一日，幾位中六同學與李雅文老師進行茶聚。由於他們想在學校找一個職位，盡量在這一學年服務學校，李老師便提議他們協助看守一零七室。在傾談中，他們忽發其想，不如成立一個會來推廣學習風氣及協助同學解決學習問題。得到李老師的認同，幾位中六同學還制作了一份十分詳細的計劃書，得到校長的批准後，一個由同學組織成立的團體——督導學習會就這樣成立了。

工作範圍

已完成：支援「廖sir教室」

進行中：看守課後留堂班（一零七室）的同學，幫助解決同學在功課上的困難，協助他們完成家課。

預期：高年級的學生會連同資深老師舉辦學習工作坊，以指導低年級同學的學習以及幫助他們解決學習上的困難。

本年目標：解決同學在學業上的困難和提升校內的學習風氣。

入會條件：（不須成績最好，不須得老師歡心，只須要具備以下條件）

- 有責任感
- 承諾做好自己，不會得過且過
- 守時
- 能作別人的榜樣
- 良好的品格行為

如果你具備以上條件，又想加入做當中的一份子，可以向學習督導會成員自薦或聯絡負責老師——陳燕玲老師、李雅文老師、吳慧君老師或陳凱德老師。



(左起)6A布嘉銘、6A林嘉倫、鄭德富校長、陳凱德老師

督導學習會會章



學習督導會檔案

成員

6A 林嘉倫
布家銘
林俊樂
鍾楚文
李德育

6S 蔡元棟
高嘉琪
聶君麗

4C 鄭曉晴
王嘉興
徐嘉怡
周育棋
翟樂林
陳冠羲

4E 李青雅
楊杰

學習督導會成員留言

「希望同學們做齊功課，不要讓我們整天都在一零七室看到你們，好讓我們空閒一些。」

學生會

「共和閣」

活動概況

本會從就職至今已完成了三大活動：校慶同樂日、十週年開放日及捐血日。學生會協助校方順利完成各項活動，每當閣員看見校內高懸的橫額，回憶歡笑愉快的攤位遊戲以及各熱心捐血的同學，都感到本會工作的充實和意義。

學生會的職能在於成為師生之間的橋樑，透過師生了解及尊重，以了解彼此的意願，共同推動學校事務。本內閣同仁期望我校能繼續發展，作育英才。



共和閣各幹事合照



負責開放日大型吹氣滑梯項目



學生會幹事於開放日工作情況



這是開放日最受歡迎攤位的投票情況

共和閣幹事共同商討同樂日準備工作

愛·相隨

新婚不久的蕭sir其實早已於中學階段拍拖，但當時受到父母的反對，最終影響了自己的學業。所以蕭sir認為同學應該成熟時才拍拖，免得影響成績。而蕭sir在其實早於二零零七年已經開始計劃結婚，最終在二零零九年七月與另一半結為夫妻。

婚姻生活中其中一個最重要的部分就是生兒育女，不過對於新婚不久的蕭sir來說現在他只想繼續享受與太太的二人生活，相信同學無緣在兩三年後看到蕭BB的出世了。同時，基督在蕭sir的婚姻中亦有一重要的地位，因為有信仰在二人當中，令雙方更有信心，這百分之百的信心是神所賜的，使二人的相處更和平，更會體諒對方。

婚姻的確會令人有所改變。蕭sir婚前不太懂得照顧自己，反觀他婚後就著重了自己的事，例如定時食飯。夫妻相處當然是要相親相愛、和睦共處，不過難免會有些紛爭。縱使蕭sir與蕭太太都是溫和派，但都會有吵架的時候。對於蕭sir來說，吵架是需要即時處理的，但是吵架是不能增進雙方的感情，不過就可以彼此加深對對方的認識。



共同興趣是蕭sir與蕭太太在生活中享受的一環。蕭sir與蕭太太都是愛吃之人，所以他們都很喜歡一起到處找一些食店品嚐各種美食。同學或者有機會在街上遇到蕭sir和蕭太太在街上尋找美食呢！不過，他們還有一個較特別的興趣，就是洗碗。蕭sir十分愛他的太太，不但十分遷就蕭太太，更不介意婚姻使自己的私人時間減少，反而蕭sir更加享受與一起蕭太太，實在十分恩愛呢！

拍拖、談戀愛已經是我們年青人司空見慣的事，但是蕭sir提醒我們如果開始拍拖，請緊記拍拖的最終目的是為了結婚；另外，拍拖和談戀愛是十分認真的，是需要我們去等待和為自己將來的伴侶保持貞潔。同時，只要我們去擴闊自己的社交圈子，必定能交到異性。最後，希望蕭啟堯老師和他的太太在日後共同經歷神為他們預備的，共同經歷和分享婚姻的美好！

各位同學，眼前的任務是努力在學業上，好讓經歷學習生涯的苦與樂，結出美好的果子。在日後成熟時，嚐嚐它的美味。正如蕭啟堯老師所言，待日後恰當的時間才拍拖，相信神已為我們每個人預備了最好的在將來。所以，不要受眼前事物的試探，反而應該放眼將來呢！

劉永生 昝昊

回憶在七樓圖書館的角落

轉眼間學校陪伴我們走過了十年的時光。校內的學生從開學，直至學有所成畢業，經歷了林林總總的事情，這些事情都會成為我們的回憶。回憶的碎片除了在你、在我、在大家的腦海中，也在七樓圖書館某個不起眼的角落裡。

每年開學時，大家總會發現學校有些地方改變了，這邊改建了一個校園電視台，那邊又加設了生命樹，但大家有沒有發現上面有甚麼改變呢？先不要往上望，我所指的不是天花板，而是七樓的圖書館。

今年圖書館除了加設了幾個書架之外，門口位置作了一個大改動——平時讓同學擺放書包的櫃，不再單單是一個放東西的櫃子，而是一個存放著學校回憶的櫃子。學校的回憶就存放在櫃子內一本本相簿內，因此玻璃門內數十本相簿彷彿印證著學校大大小小的轉變，記錄了同學在校園的生活。

我們過著多姿多彩校園生活，可能已忘記了數年前的自己。如果想找回過去愉快的回憶，不妨來到這裡圖書館的這個角落，打開玻璃櫃門，藉相片尋找自己的足跡；要是想了解學校的過去，也不妨也到這裡，打開厚厚的相簿，尋覓學校的過去；想認識已畢業或是中六、中七的學長、學姊們，也可以翻開歷年來的回憶錄，尋找他們。

當有相機對著你的時候，請不要躲開，要展開你最美麗的微笑，因為這些照片是用來印證學校以及你的成長，亦是用來填滿這個大櫃子、填滿大家的回憶。展露你的笑顏，讓大家在這裡回憶美好的你吧！



10th ANNIVERSARY WORD BOX

ANSWERS

J	U	B	I	L	A	T	I	O	N	V	J	K	E	C	B	A
A	C	E	L	A	K	K	T	I	B	B	O	O	M	D	A	C
J	B	R	G	V	E	L	B	A	Y	O	I	N	F	A	I	C
A	V	O	L	S	D	M	I	N	K	I	H	A	D	S	L	E
Y	R	A	S	R	E	V	I	N	N	A	A	M	W	E	H	W
F	R	A	T	I	J	C	S	U	P	I	E	S	T	I	B	B
D	U	A	E	F	O	E	B	R	P	C	L	U	K	V	I	R
L	B	I	C	D	A	N	I	O	B	A	F	E	S	D	A	T
N	F	V	U	O	C	E	N	I	A	S	O	S	O	S	O	T
K	B	C	F	T	I	P	H	T	E	S	R	A	E	V	I	O
M	U	T	K	I	J	T	E	X	G	T	T	F	C	A	I	N
A	O	K	N	J	T	E	X	G	T	T	F	C	A	I	K	N
N	G	O	A	Z	N	G	W	S	N	S	N	F	C	T	I	A
O	H	A	H	E	R	R	M	O	I	B	U	R	A	E	H	
U	D	F	T	O	G	N	D	A	R	G	S	I	S	E	W	G
P	N	B	F	A	E	J	D	T	D	S	H	O	W	S	R	D
Q	Y	N	E	G	J	J	G	A	Q	H	A	O	X	C	C	J
G	U	I	H	T	H	A	N	K	S	G	I	V	I	N	G	L